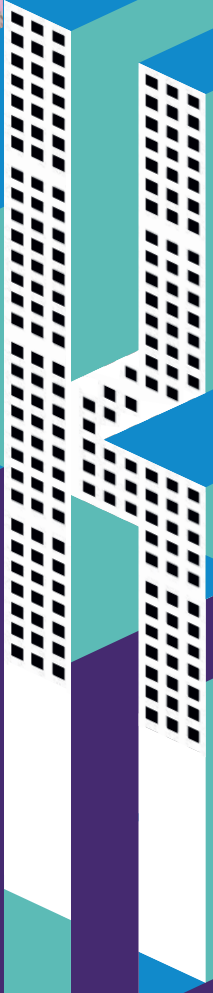


FOL

Jodie Mack

ÇİRAĞIN
PARLASIN
LET YOUR
LIGHT
SHINE



Bu film derlemesi, buluntu malzemelere, üretimin evrimleşen yöntemlerine, emek biçimlerine ve gündelik hayatta dekorasyonun rolüne belirli bir ilgi tekamül ederken, bir yandan da soyut sinemanın biçimsel ilkelerini araştırıyor. Estetik pahanın hiyerarşisini ve yüksek ile alçak arasındaki gerilimi kışkırtan bu filmler, *post-psychedelic* bir atmosferdeki soyut canlandırmanın rolünü sorguluyor.

Konserlerdeki ürün masaları, müzelerdeki hediyelik eşya dükkanlarıyla rastgelir. Marijuana malzemeleri satan dükkanlardaki, 70'lerin dalgalanan, rengarenk batik kıyafetleri bir milyoncunun hediye torbaları, diriltilmiş ölü sermaye ve sıradan gündelik nesnelere fıkır fıkır piyesler türetir.

(Bilinç sınırlarını aşan görsel deneyimlerden, optikal sihrin bilim setine kadar soyutlamanın spektrumunu kutlayan) Bu stroboskobik methiyeler, açık hava rock konserindeki bir sahne önu çarpışmasını, gökevi bir ışık performansını ve sinemayı zorlamaktadır.

NEW FANCY FOLDS

12'30"/16mm/renkli/sessiz

Tarih olmuş işletmeler tarafından çöpe atılmış kağıt numune katalogları, kalıp, ritim, renk ve ya(z/p)ı dahilindeki bir dizi ardışık deneylere maruz kalır. Titrekte ve geçip gitmeyenden bir çağrı ve yanıt olan bu katalogların kataloğu, dokunsal bir ekonomiyi yadeder.

UNDERTONE OVERTURES

12'30"/16mm/renkli/sesli

Hippilerin renkli batıklarının, uzaya kulaç atıp sonra geri dönen bir çalışması.

DUSTY STACKS OF MOM: THE POSTER PROJECT

41"/16mm/renkli/sesli

Kişisel film yapıcılığının, soyut canlandırmanın ve rock operasının biçimlerini birbirine karıştıran bu canlandırılmalı müzikal belgesel, neredeyse bitmiş haldeki afiş ve kartpostal toptancılığının yükseliş ve düşüşünü; alım satımdaki fiziki nesnenin ve asıl verinin değişen rolünü ve güzel sanat ile saykodelik kiç arasındaki ayrımı (yahut azlığını) inceler. Anlatımın üstüne,

değişimli şarkı sözleri biçimindeki sesi kullanan bu parça, bir sinema performansı olarak yeniden yorumlanmış, popüler (herhangi) bir rock albümünün biçimini benimser.

GLISTENING THRILLS

8'/16mm/renkli/sesli

Holografik düşsel çiftlerin, bir milyoncu hediye paketlerinin ve hortlayanın parlak bir öbür dünyası, köpüren bir melankoliyi üç parçada gözler önüne sererek yankılanır.

LET YOUR LIGHT SHINE

3'/16mm/renkli ve siyah-beyaz /sesli

Nihai fotokinetik, stroboskobik, gösteri. [Prizmatik gözlük gerektirir]

JODIE MACK

1983'te Londra'da doğan Jodie Mack, MFA'sını Chicago'daki The School of the Art Institute'ten, film, video ve yeni medya alanında gerçekleştirmiş deneysel bir canlandırıcıdır. Soyut/muttak canlandırmanın biçimsel teknik ve yapılarını, sinema türlerinininkiyle harmanlayan kendi el yapımı filmleri; grafik sinema ve hikaye anlatıcılığı arasındaki ilişki ile biçim ve anlam arasındaki tansiyonu keşfetmek üzere kolayı kullanır.

Stroboscopic arşiv yahut müzikal belgesel: Filmleri, topluca üretilmiş grafik tasarım ve güzel sanatlar soyutlaması arasında paylaşılan unsurları aydınlatmak üzere, evsel ve geri dönüştürülmüş materyelleri çatıştır. İşleri; gözden kaçmış olanın, harcanmış nesnelere ve gündelik hayatta dekorasyon sorgusunun kinetik enerjisini salıverir.